



MOIS DU CRÉOLE À MONTRÉAL, 21E ÉDITION

MWA KREYÒL NAN MONREYAL, 21ÈM EDISYON

LANCEMENT DE LA 21E ÉDITION

COMMUNIQUÉ POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

(VERSION CRÉOLE CI-JOINTE)

Montréal, le 26 août 2022 – Le KEPKAA annonce la 21e édition de son traditionnel « **Mois du Créole à Montréal** », une activité qu'il a instituée le 5 octobre 2002. Cette année, du 1er au 29 octobre, le Mois du Créole brillera de tous ses feux sous le thème : Créole, un pan de Notre patrimoine. Son écho resonnera dans toute l'Amérique du Nord, dans les Caraïbes, dans l'Océan Indien et en Europe.

Avec plus de 30 activités étalées sur 29 jours, la programmation 2022 réserve de grandes et belles surprises aux habitué(e)s de ce mois de la langue, de la culture et des arts créoles. Le public, ancien et nouveau, aura l'embaras du choix. Après les mots de bienvenue d'un(e) représentant(e) du Peuple autochtone, le spectacle de lancement, qui n'est qu'un avant-goût, fusionnera culturellement le Québec, les Caraïbes et l'Océan Indien. En 1ère partie, tout l'Océan Indien se transportera sur la scène du Vrai Monde du Collège Ahuntsic à travers les chaudes pièces musicales et les danses envoutantes du groupe Tipik Mru de Jean-Pierre Moutou, originaire de l'île Maurice.

En 2e partie, le public appréciera la virtuosité du grand percussionniste Daniel Bellegarde qui a eu un succès fou au Festival de Jazz de Montréal de 2022. Il sera accompagné par de grandes pointures de la musique montréalaise : Marjorie Walter (voix principale), Fritz Pageot (basse), Jean-Christophe Germain, anciennement du groupe Malavoi (violon-voix), Rodrigo Simoes (guitare acoustique), Dave Gossage (thin-low whistle, (flûte irlandaise), et Sacha Daoud (batterie).

Daniel Bellegarde et ses musiciens vous réservent un potpourri de musiques du terroir caribéen ancrées dans la diversité culturelle du Québec. Vous entendrez la musique de Ludovic Lamothe (collaboration de Claude Dauphin), des pièces musicales d'Antalcidas Murat de Jazz des Jeunes, celles des troubadours d'« anba tonèl » de Ti Paris, d'Altieri Dorival, la biguine de la Martinique, de la Guadeloupe et autres surprises. Un lancement à ne pas rater le samedi 1er octobre 2022, à 19 h, au Collège Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert, à Montréal. L'admission sera gratuite. Réservez votre laissez-passer sur le site web de Eventbrite.

La programmation affichera plusieurs autres spectacles avec des artistes qui se passent de présentation : la chanteuse Rebecca Jean, le jazzman Harold Faustin, le groupe Rara Solèy, des artistes et personnalités autochtones, la populaire chanteuse Senaya, la chanteuse Saki Valmé qui lancera son 2e album EP dans une co-production PHI et KEPKAA. L'invité vedette de ce lancement sera le très célèbre saxophoniste Buyu Ambroise.

Parmi les activités coup de cœur, la 1ère édition de « Foire du livre Québec-Caraïbes-Océan Indien » se tiendra le dimanche 9 octobre, de 12 h à 20 h, au Conseil des Arts de Montréal, 1210, rue Sherbrooke-Est.

Plusieurs conférences, tables rondes, colloques,ancements de livres et d'albums seront de la programmation. Entre autres, une table ronde sur le thème : A-t-on le droit d'employer le mot NÈGRE (au Québec?) prendra place pendant le déroulement de la foire du livre - une autre conférence sur le thème « 100 ans du réalisme merveilleux de Jacques Stephen Alexis » aura lieu à la Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, le dimanche 23 octobre, à 14 h, avec le professeur et écrivain Frantz Antoine Leconte, de Kingsborough Community College de New York – le samedi 15 octobre, à 14 h, s'ouvrira un colloque en visioconférence pour le mieux-être de la femme afro-caribéenne – le mercredi 19 octobre, de 19 h à 20 h, une autre visioconférence sur les cinq bonnes raisons de manger moins de viande avec des recettes Véganes Créoles.

Les jeunes et les écoliers ne sont pas oubliés, en collaboration avec « Les Bibliothèques de Montréal-Nord » et celle du Plateau Mont-Royal plusieurs activités de conte et d'initiation à la langue créole seront au rendez-vous avec la participation de la conteuse Marie Michelle Dimanche. De plus, à « Foire du livre Québec-Caraïbes-Océan Indien », les jeunes sont déjà invités à venir rêver avec Ariane Benoit, une jeune artiste, anthropologue et praticienne Reiki. Sa performance sera titrée : « Rêveries et réflexions d'une enfant antillaise, d'une femme sorcière et d'un anthropologue humain. »

La poésie, le théâtre seront au cœur de la programmation. Le vendredi 23 octobre, à 19 h 30, se déroulera une veillée poétique sous les étoiles du Plateau Mont-Royal avec une pléiade de diseuses et de diseurs allant du Québec à l'Océan Indien en passant sous le tropique des Caraïbes. Au lever de rideau, le groupe ICI vous séduira dans un montage de textes titré « Les mots d'Alexis ». Le 5 octobre, les Montréalais découvriront « pwezigòl », un style de poésie initié par Sosyete Koukouy où l'auteur s'ingénie à présenter les mots et les syllabes à la manière des joueurs d'une équipe de soccer sur un terrain de jeu.

La peinture aura aussi sa place dans la programmation avec une exposition de tableaux organisée par le KEPKAA au Complexe Desjardins en collaboration avec le Carnaval des Couleurs et les artistes peintres Vladimir Géraldy Augustave, le 7 octobre - Edzer Prophète, le samedi 8 octobre, et Gérard Compère, le dimanche 9 octobre.

La Journée Internationale du Créole n'est pas oubliée. Le vendredi 28 octobre, de 13 h 30 à 18 h, avec la collaboration d'Ariane Benoit, une jeune artiste, chercheuse, anthropologue et praticienne Reiki, elle sera célébrée au cours d'un atelier qui aura pour thème : « Bien-être créole : chanter et danser nos identités. » L'endroit reste à confirmer.

De plus, dans cette programmation, le Mois du Créole à Montréal aura le privilège d'accueillir à des titres divers plusieurs personnalités de renoms, comme le sociologue Frédéric Boisrond, l'écrivaine et éditrice Natania Étienne, le poète Joël Des Rosiers, la journaliste et chroniqueuse Vanessa Destiné, la militante pour les droits de la femme Sabine Monpierre, la chanteuse-auteure-compositrice Spaicy Bazile, la sociologue et vice-présidente de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse, responsable du mandat Charte, Myrlande Pierre, le Docteur ès science, écrivain et professeur Jean Pierre Asselin de Beauville, pour ne citer que ceux-là.

Pour conclure, le KEPKAA remercie chaudement le terminologue Robert Berrouët-Oriol pour ses magnifiques suggestions, et se joint à la porte-parole du « Mois du Créole à Montréal », la chanteuse Rebecca Jean pour dire également un grand merci à l'ensemble des partenaires et des participant(e)s, et souhaiter : **bon Mois du Créole** à vous toutes et à vous tous !

Source : Service de communication du « Mois du Créole à Montréal »
Inf. : 514 802-0546 ou 514 962-8640 ou 514 750-8800 ou www.moisducreole.com

